



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"ENRICO DE NICOLA"

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969  
e-mail:denicola@scuolanet.pd.it - Codice Fiscale 80024700280

**Settore economico: Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo**

**Settore Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio**

**Settore Professionale: Servizi Socio Sanitari**

---

**Settore Professionale: Servizi per l'Agricoltura e per lo Sviluppo Rurale** – Via Ortazzi, 11 – Tel. e fax 049/5841129  
e-mail:profagrario@denicolaonline.org

# PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO 2015-16**

<b>DOCENTE</b>	<b>Quadrelli Lidia</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Lingua e civiltà Spagnola</b>
<b>CLASSE</b>	<b>4 AEM</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>Economico</b>

DATA DI PRESENTAZIONE

giugno **2016**

## **CONTENUTI di insegnamento e TEMPI rispettivamente loro dedicati**

Testi utilizzati: C.Polettini, J.P.Navarro, *Adelante*, vol. 2 Curso de español para italianos, ed. Zanichelli; L.Pierozzi, *Trato Hecho*, el español en el mundo de los negocios, ed. Zanichelli; fotocopie

<b>MODULO 1</b> Ripasso UNIDADES 12, 13,14 ( <i>Adelante</i> )	<b>TEMPI</b>
UNIDAD 1: <i>Una empresa líder</i>	
<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congiuntivo</li> <li>• Subordinate temporali e finali</li> <li>• Imperativo negativo</li> <li>• Subordinate oggettive</li> <li>• Congiuntivo con i verbi di opinione</li> <li>• Contrasto congiuntivo/indicativo</li> </ul> <p><b>Microlingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IKEA (la manera IKEA, Nuestra visión e idea de negocio, historia de IKEA)</li> <li>• Tipologías de empresas</li> <li>• Clasificación de las empresas</li> <li>• El despacho</li> <li>• Presentar una empresa</li> <li>• Leche Pascual</li> <li>• Las multinacionales</li> </ul> <p><b>Approfondimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía española: los sectores productivos</li> <li>• Las empresas españolas (Zara y Grupo Inditex, Mango)</li> <li>• La moda española en el mundo" y "Entre lo moderno y lo tradicional"</li> </ul>	Ottobre
<b>MODULO 2</b> UNIDAD 2: <i>Se precisa director</i>	
<p><b>Microlingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ofertas de trabajo</li> <li>• Funciones del puesto vacante</li> <li>• El perfil del candidato</li> <li>• El currículum vitae</li> <li>• La carta de presentación</li> <li>• La entrevista de trabajo</li> <li>• <i>O Mamma Mia</i>, tradición italiana desde 1972</li> <li>• La organización de una empresa</li> <li>• Los departamentos de una empresa</li> <li>• Pablo Isla, el directivo español mejor pagado</li> <li>• La seguridad es lo que más valoramos al elegir un trabajo</li> </ul> <p><b>Approfondimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El empleo</li> <li>• El trabajo en España</li> </ul>	Novembre -dicembre

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La juventud mileurista</li> </ul>	
<b>MODULO 3</b>	
UNIDAD 4: <i>Será un éxito</i>	
<p><b>Microlingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzar un producto</li> <li>• El anuncio publicitario</li> <li>• El folleto</li> <li>• El buzoneo</li> <li>• Zapatillas que adelgazan</li> <li>• El marketing</li> <li>• El telemarketing como medio para ser efectivo</li> <li>• Productos y precios</li> <li>• Empresas y promociones</li> <li>• La publicidad</li> <li>• Promover un producto</li> <li>• Casillas, la imagen que todas las marcas quieren</li> </ul>	gennaio- febbraio
<b>MODULO 4</b>	
Da fotocopie: <i>La Guerra civil</i>	
<p><b>Historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes de la guerra civil</li> <li>• Segunda Republica y reformas</li> <li>• Hacia el conflicto</li> <li>• El país en guerra</li> <li>• Causas y consecuencias de la Guerra Civil</li> <li>• El Guernica de Picasso: la génesis de una obra maestra</li> <li>• La dictadura franquista: etapas</li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La generación del '27</li> <li>• Lorca : biografía y obras</li> </ul> <p>De Poeta en Nueva York: <i>La Aurora</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa de Bernarda Alba</li> <li>• Pablo Neruda: biografía y obras</li> </ul> <p>De Veinte Poemas de amor: <i>Poema XX</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• España en el corazón"</li> </ul> <p><b>Approfondimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éxodo y exilio del arte. La odisea del Museo del Prado durante la Guerra civil <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sección femenina</li> </ul> </li> <li>• Hambre, cartilla y estraperlo: España no come escrúpulos</li> </ul> <p>• Visione del film "<b>La Hora de los Valientes</b>" di Antonio</p>	Marzo-aprile- maggio

Mercero Trama, personaggi principali, contesto storico-culturale e temi.	
--	--

Piove di Sacco, 06 - 06 - 2016

Il Docente  
Quadrelli Lidia

---

Per presa visione  
i rappresentanti di classe

---

---